

臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
跨越藝情系列-「舞動東方藝陣工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師認識藝陣教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中
- (四) 協辦單位：中華醫事科技大學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：110 年 11 月 4 日（星期四）9：00～12：00
- (二) 辦理地點：中華醫事科技大學行政大樓 3 樓多功能教室

五、參加對象與人數：

- (一) 本市國中小藝術領域表演藝術授課教師。
- (二) 本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。
- (三) 本場次錄取 30 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與教師核予 3 小時研習時數，請至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

(一) 活動程序表

時間	課程內容	講師	備註
08:30~09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~09:50	民俗技術文化介紹	東方藝術團	外聘
10:00~10:50	東方舞藝教學	東方藝術團	外聘
11:00~11:50	東方舞藝實作	東方藝術團	外聘
11:50~12:00	分享與回饋	藝術輔導團	

(二) 講師：

東方藝術團

成立於 1995 年，跳鼓陣、醒獅團、舞龍、大鼓、民俗舞蹈、熱舞、原住民、武術、創意「跳鼓陣」、「舞獅」、「大鼓陣」、「武術」及融合東方傳統和西方芭蕾、舞蹈等多種元素的「舞藝」表演。不僅經常在全台灣重要的慶典和文化活動上演出，更多次應邀至日本、大陸…等海外地區表演，受到極為熱烈的迴響與肯定。

近二十年來，在團長朱瑞祥先生，和整個團隊菁英的共同努力之下，以台灣傳統的民俗技術文化為根，融合現代西方劇場、舞蹈等表演藝術精華予以創新，發展成為一個具有台灣本土和東方人文精神的藝術團體。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 110 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 提升現場教師對藝陣的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。
- (三) 藉由現場實踐與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。